

## 一、徵件主題

雲林海線的風、光、影，正等著你來定義！

「雲林開拍：極限 3000」正式號召全台影像好手，深入雲林海線四鄉（麥寮、台西、四湖、口湖），將那些隱藏在人文、風景、歷史與美食間的土地韌性，轉化為最熱血的動態敘事。

這不只是一場比賽，更是一次與時間賽跑、與土地對話的極限挑戰！

活動會以「先審查，後競賽」兩階段進行：

第一階段：拍攝 1 分鐘「雲林海線」短片，展現創意與風格，入選即可晉級第二階段競賽，爭奪冠軍 20 萬！

第二階段：通過第一階段的 8 強團隊前進雲林海線，在 3000 分鐘限時挑戰中，完成 3 到 8 分鐘影片極限創作。

## 二、報名資格

(一)人數限制：可選擇以「個人」或「組隊」名義參加，每隊成員以 1 至 6 人為限。

(二)對象不限，全民皆可：凡喜愛影視創作之個人或團隊均可報名。無論是學生團隊、社會人士、非營利組織、地方社團或公司行號，皆歡迎共襄盛舉。

(三)組隊報名者應選定一名「代表人」，建議由該影像作品之導演或製片擔任。代表人將作為與主辦單位聯繫之窗口，並負責處理競賽相關權利義務。

- 重要提醒：若作品獲獎，代表人即為獎金之受領人與納稅義務人。
- 未成年參賽限制：若入圍第二階段競賽之團隊成員中含有未滿 18 歲者，須由其法定代理人簽署「未滿 18 歲參賽同意書」。該同意書須繳交正本，逾期未補繳者，主辦單位有權取消其參賽與入圍資格。

## 三、徵件方式與評選標準

本競賽採「先審查、後拍攝」兩階段制進行。

### (一)第一階段 | 網路徵件初審

參賽團隊須於報名期限內，提交一部 1 分鐘「雲林海線」主題短片，以不限形式之影像創作展現正面雲林意象、創意觀點與剪輯能力。

評審將依各項評分標準，選出 8 組正取團隊晉級第二階段競賽，另選 3 組備取團隊。

#### 1. 評分標準

- 雲林特色 | 35%
- 創意表現 | 35%
- 製作完整性 | 30%

#### 2. 第一階段 | 網路徵件初審 報名方式

完成以下資料填寫並送出報名表單，且收到主辦單位 Email 通知後，即完成報名程序：

(一)參賽者資料

(二)1 分鐘「雲林海線」主題短片

- (三)團隊與作品介紹 PDF  
(含組員分工、經歷、作品介紹;封面需標示團隊名稱, 並與報名資料一致)
- (四)AI 使用揭露書
- (五)未滿 18 歲參賽同意書(掃描 PDF 檔)

### 3. 報名期限

即日起至 115 年 06 月 30 日(二)17:00 止。

### 4. 入圍公告

入圍名單將於 115 年 07 月 13 日(一)公告於 Facebook、Instagram 粉絲專頁;備取遞補將於公告後一週內通知。

### 5. 第二階段競賽 集合地點

入圍團隊須於 115 年 08 月 02 日(日)前往雲林縣四湖鄉「三條崙海洋教育中心」參與第二階段競賽。

### 6. 注意事項

- ※ 若團隊成員未滿 18 歲, 須繳交法定代理人簽署之參賽同意書, 未繳交者將取消參賽資格。
- ※ 報名資料不全者, 主辦單位得通知限期補件;逾期未補件或補件不完整者, 將不予受理。
- ※ 相關文件請至獎金獵人活動頁面下載。

## (二) 第二階段 - 「限時 × 限地」的極限拍攝 競賽

入圍隊伍須前往指定地點進行限時競賽。

1. 競賽時間: 115 年 08 月 02 日(日) ~ 115 年 08 月 04 日(二)

2. 競賽地點: 雲林縣三條崙海洋教育中心(雲林縣四湖鄉海清路150號)

3. 競賽形式:

- 入選團隊須親赴雲林指定地點, 進行為期三日的實地拍攝與剪輯。
- 開鏡儀式當日抽取指定「鄉鎮特色籤」。

4. 影片規範:

- 不限拍攝工具與手法, 需符合競賽指定題目。
- 參賽作品須為原創內容, 且不得為曾參加其他競賽或公開展映之影像作品。
- 如經查證違反此規定, 主辦單位有權取消其參賽及得獎資格。

5. AI 使用: 競賽可使用 AI 工具輔助, 於繳交作品時需附上 AI 使用揭露書。

6. 作品繳交與評審公告時間:

- 作品須於 115 年 08 月 04 日(二)11:30 前完成繳交。
- 當日將直接進行決賽、首映會及頒獎典禮。(如時間調整, 依主辦單位最終公告為主。)

7. 第二階段需繳交文件內容:

- 參賽團隊須於雲林指定區域, 完成 3 到 8 分鐘主題短片(含片頭、片尾)。
- 拍攝活動紀錄: 影片劇照5張、拍攝團隊照片1張、幕後花絮照片3張。(電子檔)

- AI使用揭露書

#### 8. 評分標準：

選手須於3000分鐘內完成主題短片之拍攝剪輯、製作與評審，並於指定時間內完成作品繳交。若隊伍逾時尚未繳交，逾時 1 分鐘扣 1 分，扣 30 分則失去參賽資格。

- 雲林特色 30%
- 創意呈現 30%
- 畫面與剪輯技巧 30%
- 配音配樂 10%

#### 9. 拍攝支援：

- 食宿安排：本次活動以三條崙海洋教育中心為駐紮活動基地，每日在基地提供二到三餐，或額外補貼餐費，住宿安排原則上以小組單位進行分房，以利各組成員交流；同時，為尊重參加者之性別偏好與隱私，主辦單位將額外備妥單一性別專屬房間，提供有需求之參加者申請使用。
- 拍攝交通：競賽期間參加團隊須自行準備，如有特殊需求與狀況可與工作人員洽詢。
- 資源物資：活動基地將提供公共討論空間、飲水、電源網路等基本設備。

#### 四、獎項及獎金

本活動需經由評選後，入圍決賽之團體，經第二階段競賽、決賽後擇優依照名次分別給予獎金、獎座。

- 冠軍一名，獎金20萬元，獎座1座
- 亞軍一名，獎金6萬元，獎座1座
- 季軍一名，獎金4萬元，獎座1座
- 入圍作品8名，獎金各5,000元

※各類獎項未達評審認定標準者，獎項得予以從缺，評審決議後不得異議。從缺之獎金得由評審會議決議移作其他獎項使用。

#### 五、著作權與授權

(一)入選影片著作權歸原創作者所有，並提供雲林縣政府在雲林縣有線電視第3公用頻道公播權。

(二)完成影片需永久授權雲林縣政府無償使用，作為宣傳推廣本縣影視業務之公益使用。其運用範圍包括：

1. 於非營利性活動、影展中公開上映、公開演出、公開口述、公開展示。
2. 於無線、有線、衛星電視頻道、網路平台、行動通訊應用，以及雲林縣政府行政機關所屬之網站，作非營利公開播送、公開演出、公開口述、公開展示以及公開傳輸等著作權應用行為。
3. 同意配合頻道播放時間限制因素，在不影響影片敘事結構下，由播映單位修剪影片至需要長度播映，或分集播映。
4. 影片及其畫面與劇照須永久無償提供雲林縣政府作為非營利之重製、公開展示、公開傳輸，並同意概括授權雲林縣政府授權同意之第三人作為推廣本縣影視業務之公益使用。
5. 參賽作品若有涉及相關著作權、肖像權、個人資料法律責任及侵害第三人權利時，悉由參賽者自行負擔法律之責任，主辦單位得取消資格。

#### 六、入圍義務與須知

(一)入圍團隊須全程參與第二階段「限時 × 限地」拍攝競賽，並依規定時間完成報到、拍攝、作品繳交及相關活動。

- (二)本競賽提及之3000分鐘係指包含影片拍攝剪輯時間48小時及評審時間2小時。
- (三)入圍團隊須配合參與開鏡儀式、首映會、頒獎典禮及主辦單位安排之宣傳活動。
- (四)參賽作品須為原創內容，不得抄襲、重製或使用未經授權素材；如有侵權情事，由參賽者自行負責，主辦單位有權取消其參賽及得獎資格。
- (五)入圍團隊經主辦單位確認參與第二階段競賽後，不得無故缺席或中途退出；如因特殊原因無法參與，須提前通知主辦單位。未依規定參與者，主辦單位保有取消其參賽資格之權利。
- (六)參賽團隊同意主辦單位基於活動宣傳、紀錄及推廣目的，公開展示參賽作品及相關影像紀錄。
- (七)凡本國得獎者，依法須代扣相關稅額。
- (八)本活動如因不可抗力因素致無法執行，主辦單位保有活動調整、修改、暫停或取消之權利。
- (九)如有未盡事宜，主辦單位保有補充與解釋之權利。

## 七、賽前分享會(自由報名參加)

想參賽但不知從何下手嗎？本活動將於賽前舉辦一場實體分享會，特別邀請雲林在地嚮導擔任講師，為參賽者提供雲林海線的深度資訊與諮詢，加深參賽者對雲林海線的了解。分享會將由講師的「在地經驗分享」揭開序幕，分享會後，各參賽隊伍可依需求輪流與講師進行一對一諮詢，針對各組的提案需求與感興趣的方向，提供更深入的討論與指導。

### 《賽前分享會》資訊

1.時間：115年06月06日(六) 13:00 - 15:30

2.地點：雲林縣口湖遊客中心(雲林縣口湖鄉梧南村光明路163號)

3.講師介紹：

- 蔡云姍

金湖休閒農業發展協會經理，推動友善耕作並落實循環經濟，創立漁產品牌「甘苦人」，深耕口湖20餘年。

- 蔡伊甯

精靈創新行銷總經理、歷屆影片徵件比賽講師，深耕在地旅人。

4.賽前分享會報名表單：<https://forms.gle/oS1H13vZH8b6LHMt9>

詳細活動資訊請關注官方FB/IG

FB：[https://www.facebook.com/YunlinSW?locale=zh\\_TW](https://www.facebook.com/YunlinSW?locale=zh_TW)

IG：<https://www.instagram.com/yunlinsuperwide/>

聯絡 E-mail：[yunlinsuperwide@gmail.com](mailto:yunlinsuperwide@gmail.com)

聯絡電話：04-23012565