

第十五屆國際設計創新暨應用學術研討會 論文徵稿
The 15th Academic Conference of Innovation and Application on
Design
〈Call for Papers〉

一、辦理緣起與目的

本校設計學院強調「設計文化與應用創新」，透過「第十五屆國際設計創新暨應用學術研討會」來促進產官學研的合作，推動設計教育和地方文創產業的發展，同時幫助學生拓展視野，提高專業素養和就業競爭力。

- (一) 提供全國各大學校院設計科系所之教師及研究生學術論文發表之平台。
- (二) 促進各界之聯繫及設計領域研發成果之交流。
- (三) 促進國際交流。

二、徵文主題

01. 設計文化與教育
02. 設計史、設計評論
03. 設計心理
04. 設計研究方法
05. 設計實務
06. 設計創新與空間
07. 設計媒體與傳達
08. 設計相關議題

三、活動日期與地點

- 日期: 2024年10月11日(五)
- 時間: 08:00 - 17:00
- 地點: 台南應用科技大學 設計學院 (71002台南市永康區中正路529號)

四、重要時程

- 報名摘要截稿日期: 113年08月14日(三)下午5點止
- 摘要入選名單公佈: 113年08月16日(五)
- 全文上傳截止日期: 113年09月02日(一)
- 全文審查結果公佈: 113年09月09日(一)
- 全文修改回傳截止: 113年09月16日(一)
- 研討會議程公告日: 113年09月20日(五)
- 研討會報名表截止: 113年09月27日(五)
- 研討會日期: 113年10月11日(五)上午8時至下午5時

五、執行單位:

- (一)主辦單位: 台南應用科技大學設計學院
- (二)承辦單位: 台南應用科技大學視覺傳達設計系創新應用設計碩士班
- (三)協辦單位: 台南應用科技大學室內設計系碩士班

六、投稿須知:

- (一)徵文對象: 全國大學校院設計相關系所教師、研究生及高職教師均可報名參加。
- (二)本研討會接受中英文撰寫論文, 論文除了以專集(paper)發表外, 另擇具代表性之論文進行口頭發表。
- (三)本研討會投稿論文將邀請專家學者審查, 共分為兩階段:
 1. 第一階段為摘要審查, 符合本研討會徵稿主題, 給予錄取通知。
 2. 第二階段為全文審查, 第一階段錄取者須於論文全文截稿日期前, 將摘要與論文全文電子檔上傳至指定網址, 於審查、修改後, 方得以錄取登刊於論文集, 並擇優於研討會中發表或論文海報發表。
- (四)投稿方式: 一律採用easychair投稿,
 1. 投稿網址: <https://easychair.org/account2/signin?l=376646324921742858>
 2. 投稿注意事項:
 - 第一階段(摘要投稿): 論文摘要字數限300~500字, 請務必繳交「著作權暨個資搜集告知聲明書」《附表一》, 親筆簽名並以PDF格式上傳。

- 第二階段(全文投稿):論文全文限8~10頁,全文投稿格式請參照「論文全文投稿格式範例」《附表二》,並請套用「論文參考範例」《附表三》進行內容編排,格式不符合規定者將不以予刊載。
- 來稿牽涉版權部份(如圖表及較長篇幅之引文),請事先取得原作者或出版者同意。凡涉及著作權言論責任之糾紛,悉由作者自負法律責任。
- 全文修改後回傳之完成稿件,應同時繳交WORD及PDF兩種電子檔,以利論文集製作。

(五)投稿費用:免費。

七、研討會與會來賓報名:

(一)口頭發表者外(不用填研討會報名表由本會處理),論文共同發表者及其他同好,如欲參與本研討會,請另行填寫研討會報名表。

報名連結: <https://forms.gle/rzBGpL2mTAJpChDCA>

(二)報名費用:免費。

(三)汽車進入校園,請於表單中進行申請,並由第二校門口進出(憑證:報名表與證明身份文件)。

(四)交通指南詳見《附表五》。

八、研討會相關事宜

(一)活動地點:台南應用科技大學設計大樓 D904演講廳、D102、D506、D602、D702

(二)發表者須知:

1. 發表 10 分鐘,講評 7 分鐘,問答 3 分鐘。
2. 發表者請事先準備 PowerPoint 簡報檔案,並於每階段發表半小時前,至發表場區測試。

(三)研討會議程:(暫定議程,詳情於113年09月20日公告)

時間	活動流程	與會人員							
8:10-8:30	報到	開幕會場 D904 國際會議廳							
8:30-8:50	開幕式	楊正宏 校長 出席來賓：評論人							
8:50-12:00	專題演講	專題演講 (D904) OOO 教授							
12:00-13:00	午餐 時間	D506 教室/							
13:10-13:50	論文發表(一)	A1 場次 (D102 教室)		B1 場次 (D506 教室)		C1 場次 (D602 教室)		D1 場次 (D702 教室)	
		主持人- A		主持人- B		主持人- C		主持人- D	
		評論人	發表人	評論人	發表人	評論人	發表人	評論人	發表人
		A 教授	OOO OOO	B 教授	OOO OOO	C 教授	OOO OOO	D 教授	OOO OOO
13:50-14:30	論文發表(二)	A2 場次 (D102 教室)		B2 場次 (D506 教室)		C2 場次 (D602 教室)		D2 場次 (D702 教室)	
		主持人- A		主持人- B		主持人- C		主持人- D	
		評論人	發表人	評論人	發表人	評論人	發表人	評論人	發表人
		A 教授	OOO OOO	B 教授	OOO OOO	C 教授	OOO OOO	D 教授	OOO OOO
14:30-15:00	茶敘 時間	D506 教室							
15:10-15:50	論文發表(三)	A3 場次 (D102 教室)		B3 場次 (D506 教室)		C3 場次 (D602 教室)		D3 場次 (D702 教室)	
		主持人- E		主持人- F		主持人- G		主持人- H	
		評論人	發表人	評論人	發表人	評論人	發表人	評論人	發表人
		E 教授	OOO OOO	F 教授	OOO OOO	G 教授	OOO OOO	H 教授	OOO OOO
15:50-16:30	論文發表(四)	A4 場次 (D102 教室)		B4 場次 (D506 教室)		C4 場次 (D602 教室)		D4 場次 (D702 教室)	
		主持人- E		主持人- F		主持人- G		主持人- H	
		評論人	發表人	評論人	發表人	評論人	發表人	評論人	發表人
		E 教授	OOO OOO	F 教授	OOO OOO	G 教授	OOO OOO	H 教授	OOO OOO
16:30- 16:50	閉幕式	D506 教室 主持人:陳黎枚 主任							

九、諮詢資訊：

(一)活動詳情, 請見ACIAD 2024研討會官網:<https://aciad2024.tut.edu.tw/>

(二)視覺傳達設計系所辦公室: 吳莊芙、歐陽筱蟬

電話: 06-2549118(專線)或 06-2532106轉336

(三)活動聯絡人: 李芷家、蔡孟輯同學

Email: 2024tutvcd15@gmail.com

《附表一》

《第十五屆國際設計創新暨應用學術研討會》

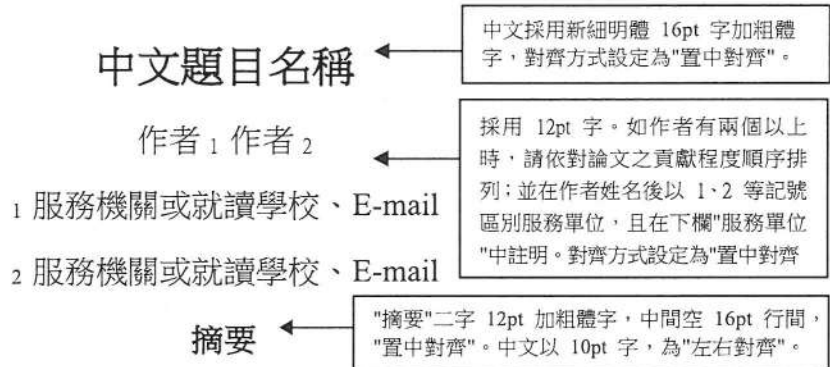
著作權暨個資搜集告知聲明書

論文題目	中文					
	英文					
<p>茲同意將本論文授權予台南應用科技大學「第十五屆國際設計創新暨應用學術研討會」印製論文集製作，並保證以上所填資料無誤，且本文未同時一稿多投、違反學術倫理、或侵犯他人著作權，如有違反，責任由作者負責。所有列出作者，皆須親筆簽名。</p> <p>另同意台南應用科技大學視覺傳達設計系所(以下簡稱本系所)為辦理論文徵稿研討會，依據個人資料保護法置管理辦法規定，蒐集、處理及利用您的個人資料，請務必詳細閱讀以下各項內容。</p> <p>一、蒐集之目的：本系所基於辦理論文徵稿、公開發表之特定目的，蒐集、處理及利用您的個人資料。</p> <p>二、個人資料之類別：本次蒐集、處理與利用您的摘要投稿報表及研討會報名表所列包含姓名、所屬院校、系所、職稱、通訊地、手機號碼、傳真、E-MAIL、通訊地、論文題目內容等。</p> <p>三、個人資料使用範圍：您的個人資料用於報名後資料彙整、通知、聯繫及出版印製論文集作業等。</p> <p>四、個人資料利用之期間、地區及對象：您的個人資料提供本系所處理利用，其保存期間依活動期間之保存辦理。</p> <p>五、您可依個人資料保護法第 3 條、第 4 條、第 10 條及第 11 條規定，行使您提供的個人資料的權利與方式。</p> <p>六、您可自由選擇是否提供本系所您的個人資料，惟您選擇不提供相關個人資料或提供不完整時，本系所將無法判斷您的個人資料正確性及通知報名相關訊息。</p> <p>七、您所提供的個人資料將以紙本、電子、口頭或其他適當方式，利用於研討會、論文集等相關工作，並做為確認您的身份、與您進行聯繫使用。</p>						
第一作者	姓名		簽名		日期	
第二作者	姓名		簽名		日期	
第三作者	姓名		簽名		日期	

如有更多作者請繼續列於其後

摘要

摘要格式範例：



本文舉例說明，供投稿人準備論文時參考之用。論文必須附有摘要，字數為 300~500 字，中（英）文論文在最後加附英（中）文題目、作者及摘要。論文交稿時，應同時繳交 WORD 及 PDF 兩種電子檔，以利論文集製作。

關鍵詞：3~6 組、設計人文、創新設計、設計應用。

審查結果 (本項免填)	

《附表二》

中文題目名稱
作者₁ 作者₂
₁ 服務機關或就讀學校、E-mail
₂ 服務機關或就讀學校、E-mail

中文採用新細明體 16pt 字加粗體字，對齊方式設定為"置中對齊"。

採用 12pt 字。如作者有兩個以上時，請依對論文之貢獻程度順序排列；並在作者姓名後以 1、2 等記號區別服務單位，且在下欄"服務單位"中註明。對齊方式設定為"置中對齊"

摘要

"摘要"二字 12pt 加粗體字，中間空 16pt 行間，"置中對齊"。中文以 10pt 字，為"左右對齊"。

本文舉例說明，供投稿人準備論文時參考之用。論文必須附有摘要，字數為 300~500 字，中（英）文論文在最後加附英（中）文題目、作者及摘要。論文交稿時，應同時繳交 WORD 及 PDF 兩種電子檔，以利論文集製作。

關鍵詞：3~6 組、設計人文、創新設計、設計應用。

英文題目名稱 Paper Title

英文用 Times New Roman 16P 字加粗體字，對齊方式設定為"置中對齊"。

Author₁ Author₂

₁ Graduate School of Applied Design, Tainan University of Technology, abc@mailtut.edu.tw
₂ Graduate School of Applied Design, Tainan University of Technology, efg@mailtut.edu.tw

ABSTRACT

Please provide the English abstract and keywords.

Keywords: 3-6 keywords

1. 格式

文章格式橫寫，用 A4 大小的紙張，含參考文獻 8~10 頁，以 WORD 排版，每頁上緣各留 3.5 公分及下緣、左右兩側各留 2.5 公分，打字採"左右對齊"，內文部分中文採用新細明體，英文及數字採用 Times New Roman。

1.1 章節與小節標題

「前言」～「結論」請冠序號，「謝誌」、「參考文獻」及「附錄」免冠序號。內文標題請勿縮排，請參考下列層級範例(勿超過四階層)：

[1.、2.、3....] 標題第 1 層級。中文、英文採用 12pt 新細明體、Times New Roman 粗體字。

[1.1、1.2、1.3...] 標題第 2 層級。中文、英文採用 10pt 新細明體、Times New Roman 粗體字。

[(1)、(2)、(3)...] 標題第 3 層級。中文、英文採用 10pt 新細明體、Times New Roman。

[(a)、(b)、(c)...] 標題第 4 層級。中文、英文採用 10pt 新細明體、Times New Roman。

1.2 內文

內文字型均採用 10pt 新細明體，採最小行高 16pt 間距。文內所有出現之英文及數字部分請使用 Times New Roman 字體。

2. 圖片、表格及方程式

圖片及表格可以置於文中或文章最後

2.1 圖片

圖標題必須置於圖片下方。若圖標題僅使用一行，則必須置中，否則應靠左對齊。

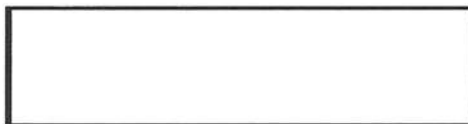


圖 1 XX 圖

2.2 表格

表標題必須置於表格上方且置中。

表 1 XX 表

2.3 方程式

方程式應於上下各留一行空白。方程式應編號，編號靠右對齊並從(1)開始。

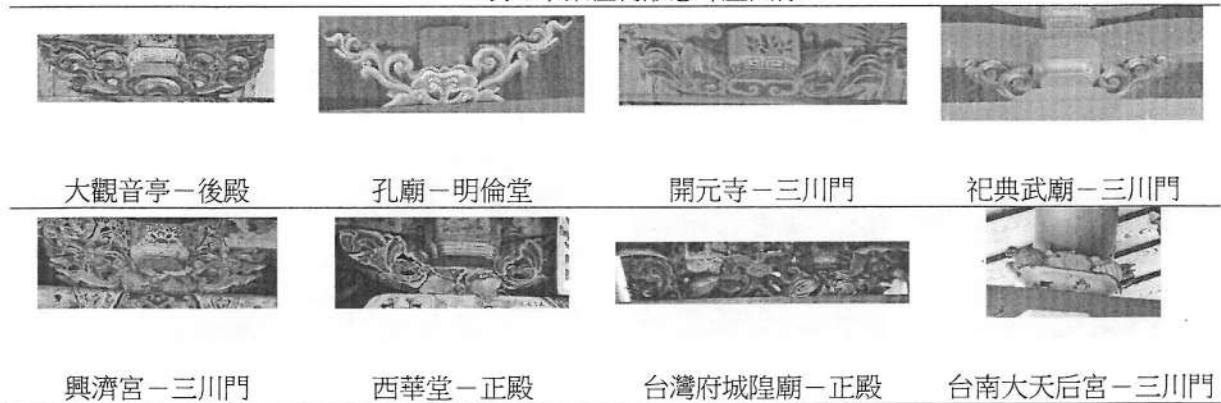
$$F(X) = ax+b.....(1)$$

參考文獻格式

中、英文參考文獻格式，請參閱中文 APA 格式第六版。

- 王玉麟(2008)。邁向全球化頂尖大學政策規劃指標建構之研究(博士論文)。取自臺灣博碩士論文系統。(系統編號 097TMTC5212002)
- 林天祐、陳麗華、蔡昆瀛、歐玲如、宋佩芬、林麗華、黃於庭(2009)。臺北市全球教育白皮書。教育行政與評鑑學刊，6，1-40。
- 林文達(1992)。教育行政學。臺北市：三民。
- 柯正峰(1999)。我國邁向學習社會政策制訂之研究-政策問題形成、政策規劃及政策合法化探討(未出版之 博士論文)。國立臺灣師範大學，臺北市。
- 高惠瓊(2002)。話題性櫥窗視覺意象構成之因素—以日常生活經驗為主。商業設計學報，6，387-410。
- Shotton, M. A.(1989). Computer addiction? A study of computer dependency. London, England: Taylor & Francis. 1
- Wolchik, S. A., West, S. G., Sandler, I. N. Tein, J., Coatsworth, D., Lengua, L., & Botros, N. (2000). An experimental evaluation of theory-based mother and mother-child programs for children of divorce. Journal of Consulting and Clinical Psychology , 68, 843-856.

表 3 草葉植物形態斗座圖像



(資料來源：本研究拍攝整理)

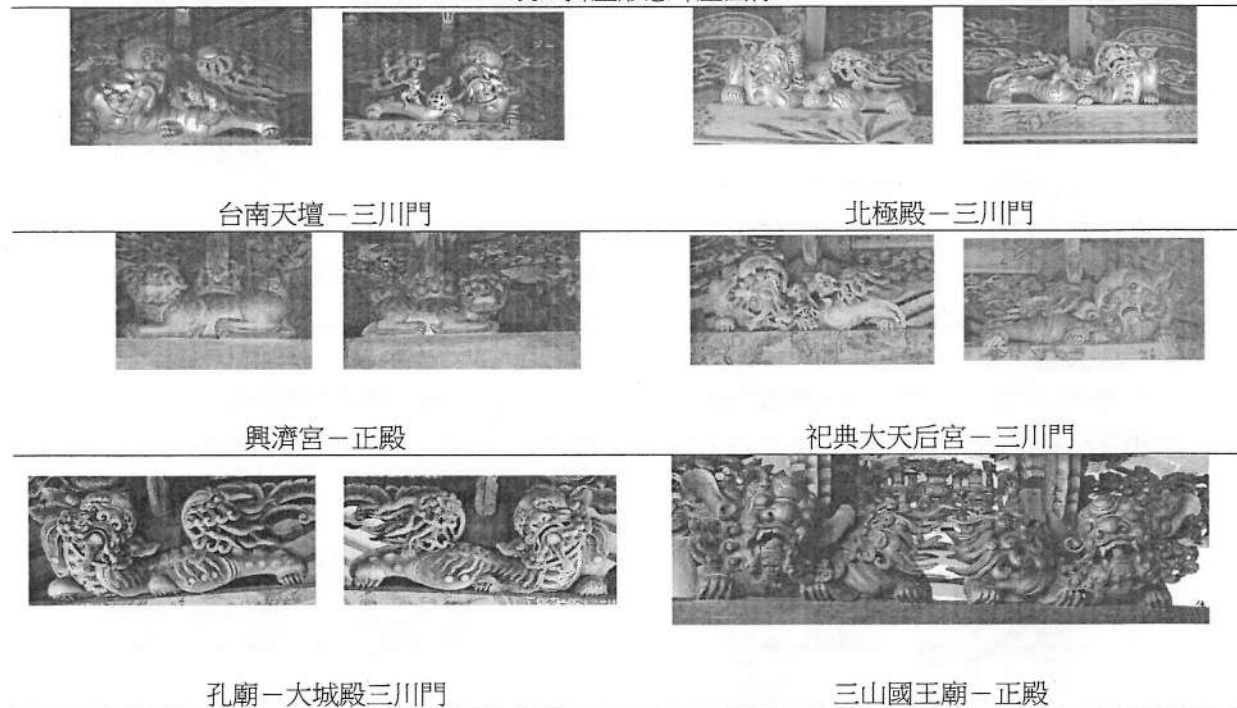
綜合以上圖像，草葉形態斗座共同特色：

- (1)小點。
- (2)小點小點小點小點小點小點小點小點小點小點，綿延不絕的特性可使畫充實而圓滿，形態優雅。
- (3)多向兩個相反方向波卷，形成成的「S」形枝蔓連綿的紋樣。草上的萼多有傘狀花朵，或是花苞。

4.2 動物圖像構成的分析及象徵

獅子，有萬獸之王的稱號，又與「師」同音，古代的官名—太師、少師。都有為官為首的意思，因此以大、小獅子來象徵官位居首的意思（康錫諾，2007）。

表 4 獅座形態斗座圖像



(資料來源：本研究拍攝整理)













綜合以上圖像，獅座造型有以下特徵：

- (1)小點小點小點小點小點小點小點小點小點小點。
- (2)耳朵無論大小都是招風耳；小點小點小點小點小點小點小點小點小點小點。

(3)小點小點小點小點小點小點小點小點小點小點，小點小點小點小點小點小點小點小點小點小點。

大象，是陸地上體型最大，力量最大的動物，與「祥」字諧音，便有吉祥萬象和納福的寓意。當國勢昌隆時才會有南方便節進貢大象，借此祈求國家長治久安、物富民豐，太平有象的意思（康錫諾，2007）。

表 5 象座形態斗座圖像

			
台南天壇－三川門		開基武廟－三川門	
			
祀典大天后宮－三川門		北極殿－正殿	
			
總趕宮－三川門		台灣府城隍廟－正殿	

（資料來源：本研究拍攝整理）

綜合以上圖像大象的特徵如下：

- (1)小點小點小點小點小點小點小點小點小點小點。
- (2)小點。
- (3)小點小點小點小點小點。

4.3 人物圖像形態的分析及象徵

內文內文內文，學者何培夫(1995)於臺南市廟宇文物一書中說明，遠溯商周銅器、漢畫、洛陽龍門石刻皆可見，內文內文內文內文內文內文內文內文內文內文。在若位於斗座的位置就是俗稱的「憨番擔樑」或「憨番舉大杉」。而若位於盤頭者俗稱「憨番扛廟角」或「憨番站廟角」。

表 5 人物形態斗座圖像

			
祀典大天后宮－前殿		祀典大天后宮－後殿	

參考文獻

- 文建會（2004）。文化台灣：新世紀新容顏。臺北市：遠流出版社。
- 李幼蒸（1993）。語意符號學。臺北市：唐山。
- 李乾朗（2003）。臺灣古建築圖解事典。臺北市：遠流出版社。
- 何培夫（1995）。臺南市廟宇文物選粹初輯。臺南市：臺南市政府。
- 林會承（1995）。傳統建築手冊。臺北市：藝術家出版社。
- 康諾錫（2012）。台灣古建築裝飾圖鑑。臺北市：貓頭鷹出版社。
- 文化部文化資產局網站。文化資產個案導覽【網站文字資料】。取自 <http://www.boch.gov.tw/boch/frontsite/cultureassets/caseHeritageAction.do?method=doFindAllCaseHeritage&menuId=302&siteId=101&assetsClassifyId=1.1>

The Aolfewd From the Moldooo of Wtwa Sueeddorts of Archjjwqre for Aneefbis

Txee Wnmav1 Lxax-Csssc Hooe2

1 Graduate Student, Department of Visual Communication Design, Tainan University of Technology.

ooooooooo@hotmail.com

2 Professor, Department of Visual Communication Design, Tainan University of Technology.

oooooo@mail.tut.edu.tw

ABSTRACT

Tainan pooo the lead in teoooo cultures around Taiwan because of its geographic and historical environment, and is famous as the City of Thousand Temples. Based on the field research, the current researcher pwwwnally visited the temples in the Old Town area of Tainan, focusing on the styles of the brackets, the weight-supporting component in the temple. The weight-supporting styles of brackets were divided into plants, the human figure “Silly foreigner carrying the beam”, and aeeees (lions, elephants). Content analysis was employed to analyze the locations and functions of boookets in trqqqitional temples. Based on the comprehensive analysis of the forms, actions, gestures, and parts of the weight-supporting components, light relief and engrewyg was most for the pictorial patterns of plants in the brwwws. Both sides of the paeyui belonged to the plscde carving, with the weight supports sitting on top. For animals and human figures, four-dimensional sculpture was used. Waists and backs of the aneeses were the prccc weight-supporting parts. Human figures usually used their hands and shoulders to carries the beams. The analysis indicated that the wood used in many old temples were prone to weathering, leading to the damage and fading of the samples. Besides, numerous faduops involved in color sampling made it hard for judgment. However, delicate lines and patterns of carving could still be observed. It is hoped that the results of the current study benefit researchers of related creation, deepen the viewers’ understanding of the decorative cultures of temples, and help viewers become aware of the everlasting architectural culture of traditional temples.

Keywords: beecht, eloooeet bllldw, linnn bjjsff, pdfghj pkluy, sooolly fohew caftbn the bmo, tewqle

《附表四》

《第十五屆國際設計創新暨應用學術研討會》研討會報名表

編號	(本項免填)		
姓名			
服務單位		職稱	
通訊處			
聯絡電話		手機號碼	
傳 真			
Email			
餐 飲	<input type="checkbox"/> 葷	<input type="checkbox"/> 素	<input type="checkbox"/> 不用餐

報名時間：即日起至 113 年 09 月 27 日止（逾期恕不受理，以報名日期為憑）。

報名網址：<https://forms.gle/rzBGpL2mTAJpChDCA>。

聯絡資訊：

- 視覺傳達設計系所辦公室：吳莊芙小姐、歐陽筱蟬，emioad@mail.tut.edu.tw
06-2549118（專線）或 06-2532106 轉 336
- 活動聯絡人：李芷家、蔡孟輯同學，2024tutvcd15@gmail.com



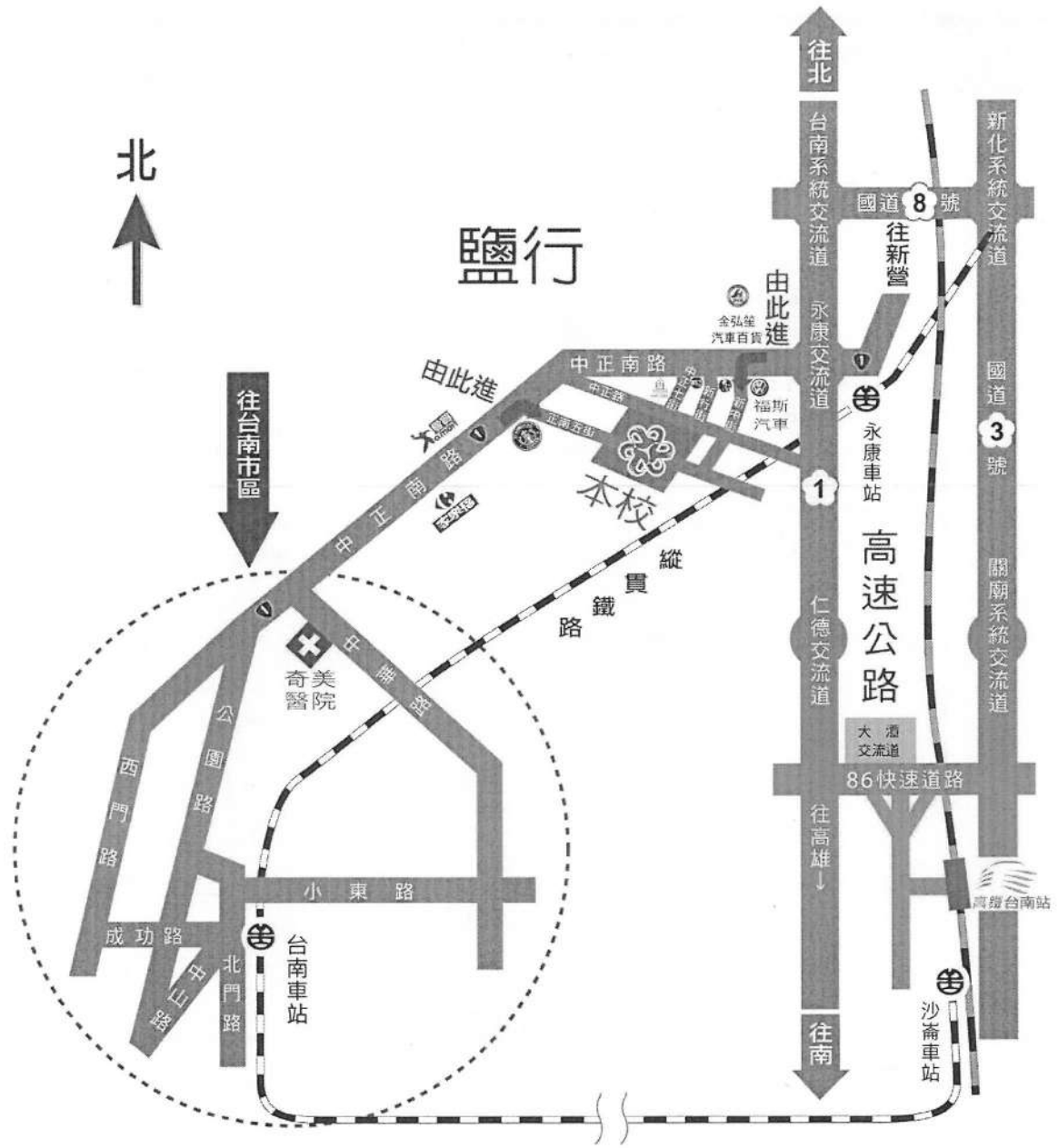
《附表五》

《台南應用科技大學交通指南》

台鐵	<p>(1)台鐵台南站：可搭 5 號、21 號公車至鹽行站，由中正路步行至本校約 3 分鐘，或搭計程車到校(約 20 分鐘)。</p> <p>(2)台鐵永康站：可搭 20 號公車至台南應用科技大學站，或搭計程車到校(約 10 分鐘)。</p>
高鐵(台南站)	<p>(1)可搭高鐵快捷公車(奇美醫院-延駛桂田酒店)至鹽行站，由中正路步行至本校約 3 分鐘，或搭計程車至本校。</p> <p>(2)可搭台鐵沙崙站區間車至台南火車站，再轉搭 5 號、21 號公車至鹽行站，由中正路步行至本校約 3 分鐘。</p> <p>(3)可搭台鐵沙崙站區間車至永康火車站，再轉搭 20 號公車至台南應用科技大學站。</p>
客運	<p>南下可搭統聯、和欣及國光客運往台南至永康臨時轉運站，再轉搭 5 號公車至鹽行站下車，由中正路步行至本校約 3 分鐘。</p>
高速公路	<p>※北上車輛</p> <p>(1)國道 1(中山高)→永康交流道下，往台南北區方向約 1 公里即達本校。</p> <p>(2)國道 3(南二高)→新化系統轉接國道 8→台南系統轉接國道 1(中山高)往台南方向→永康交流道下，轉往台南北區方向約 1 公里即達本校。</p> <p>(3)國道 3(南二高)→關廟系統下→轉機場聯絡快速道路(86 號)西行→接國道 1(中山高)往北上→永康交流道下，往台南北區方向約 1 公里即達本校。</p> <p>※南下車輛</p> <p>(1)國道 1(中山高)→永康交流道下，右轉往台南北區方向約 1 公里即達本校。</p> <p>(2)國道 3(南二高)→新化系統轉接國道 8→台南系統轉接國道 1(中山高)往台南方向→永康交流道下，右轉往台南北區方向約 1 公里即達本校。</p>



鹽行



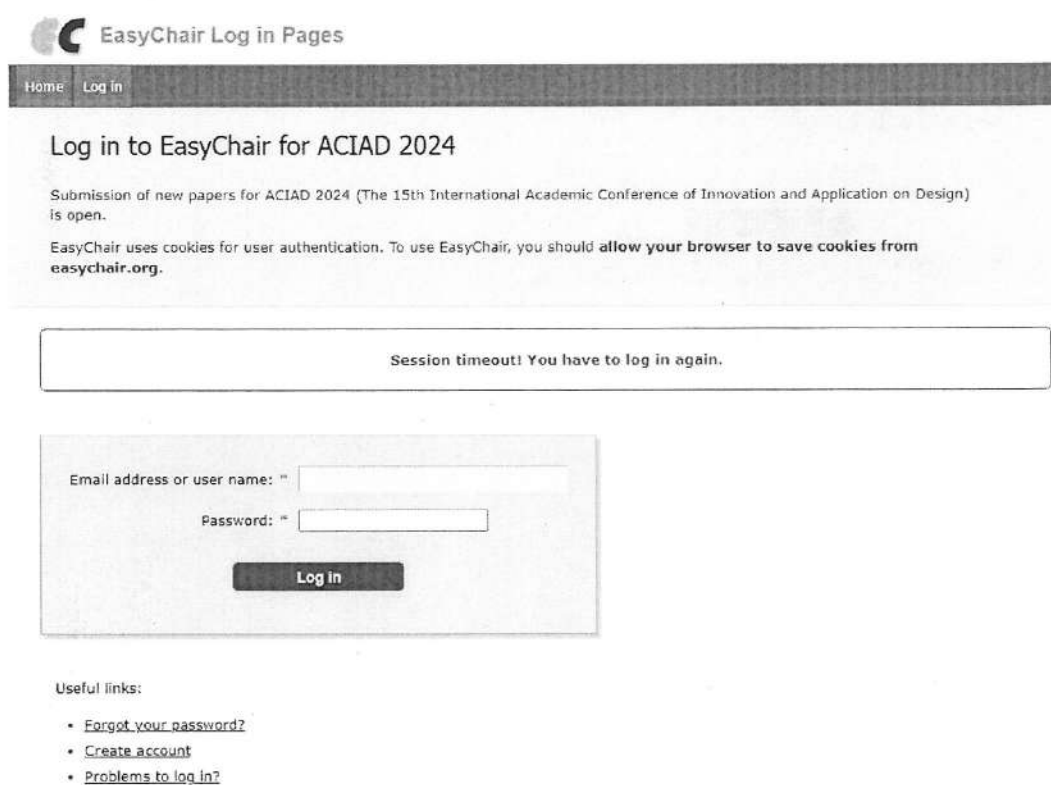


第十五屆國際設計創新暨應用學術研討會 (ACIAD 2024)

EasyChair 摘要投稿說明

EasyChair 投稿網址

https://easychair.org/account2/signin_timeout?l=3959549603268745883



EasyChair Log in Pages

Home Log in

Log in to EasyChair for ACIAD 2024

Submission of new papers for ACIAD 2024 (The 15th International Academic Conference of Innovation and Application on Design) is open.

EasyChair uses cookies for user authentication. To use EasyChair, you should **allow your browser to save cookies from easychair.org**.

Session timeout! You have to log in again.

Email address or user name:

Password:

Log in

Useful links:

- [Forgot your password?](#)
- [Create account](#)
- [Problems to log in?](#)

- 若已有帳號，請跳至 6 頁進行摘要投稿。
- 若無帳號，請依序下頁步驟註冊。

帳號註冊

1. 若無帳號，請先點選「Create account」註冊帳號。



[Home](#) [Log in](#)

Log in to EasyChair for ACIAD 2024

Submission of new papers for ACIAD 2024 (The 15th International Academic Conference of Innovation and Application on Design) is open.

EasyChair uses cookies for user authentication. To use EasyChair, you should **allow your browser to save cookies from easychair.org**.

Session timeout! You have to log in again.

Email address or user name: *

Password: *

Log in

Useful links:

- [Forgot your password?](#)
- [Create account](#)
- [Problems to log in?](#)

2. 依序填入下列資訊，並點擊紅色按鈕 Continue 送出：

步驟	內容說明	
(1)	勾選「我是人類」	
(2)	First name	名字
(3)	Last name	姓
(4)	Email	可收件之信箱
(5)	Affiliation	學校/服務單位
(6)	Country/region	國家
(7)	Password	密碼
(8)	Retype password	再次輸入密碼
(9)	勾選「I agree to the EasyChair Terms of Service」	

Create Account

To use EasyChair, you must agree to our [Terms of Service](#).

You may also be interested about [our policy for using personal information](#).

To create an EasyChair account, you should fill out the following form.

We will email you a code that you will have to enter to activate your account.

The code will be valid for 120 minutes.

You have to make sure that your mailer does not reject emails from the domain easychair.org.

我是人類 

First name [Ⓢ]: * 小明

Last name: * 王

Email: * 123@gmail.com

Affiliation: * 台灣應用科技大學

Country/region: * Taiwan ▼

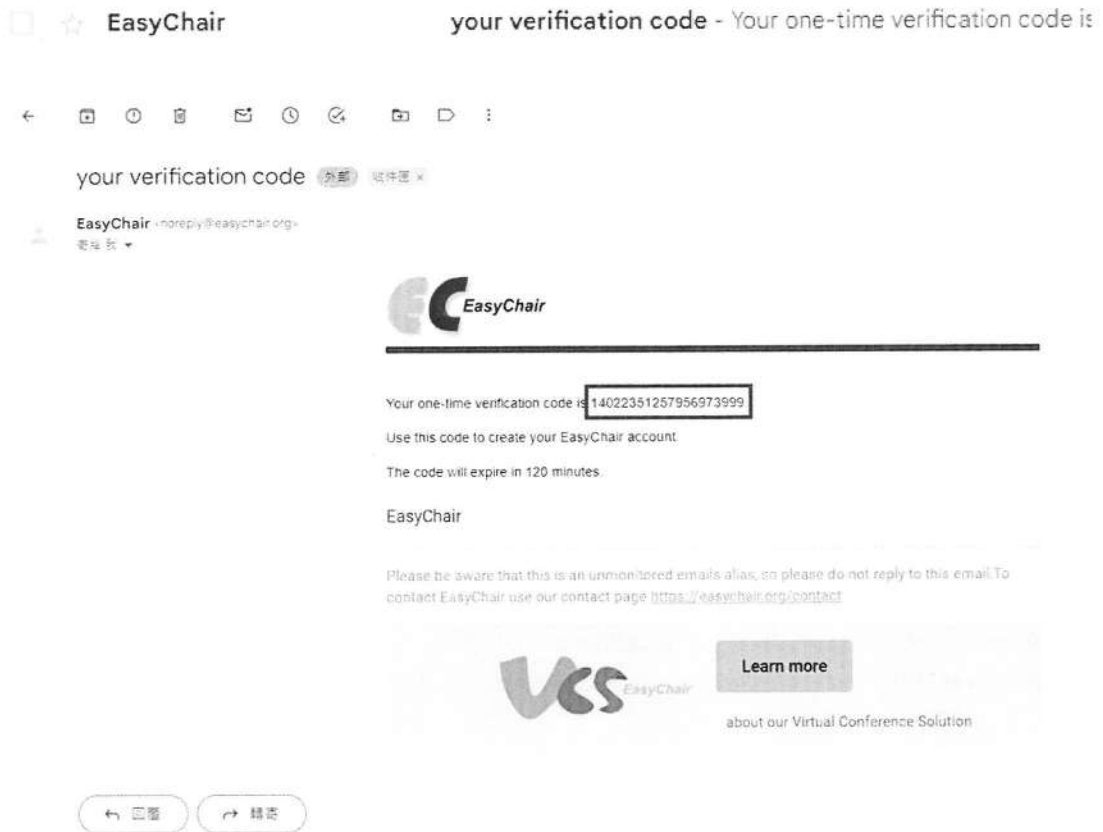
Password: *

Retype password: *

I agree to the EasyChair Terms of Service

Continue

3. 於信箱收件，取得驗證碼。



4. 複製驗證碼填入，並點擊紅色按鈕 Create Account。

Email Sent

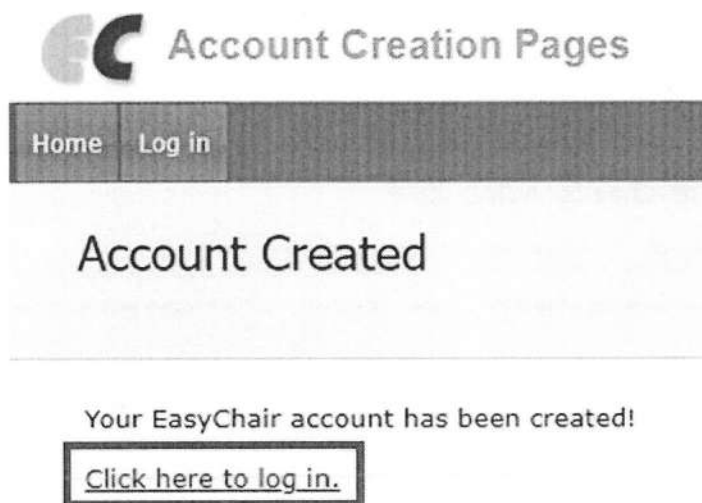
We sent you an email with the verification code. Enter the code in the form below.

Note that the code expires in 120 minutes.

Verification code: *

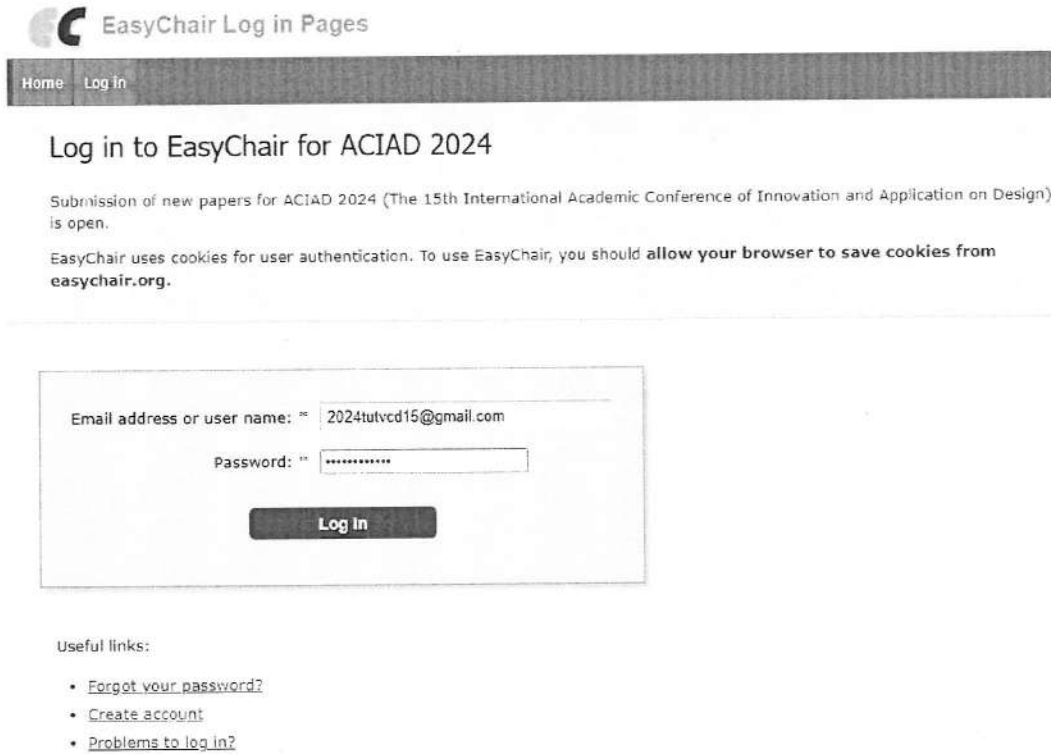
Create Account

5. 此畫面即為註冊成功，點擊藍色連結 Click here to log in 進行登入。



摘要投稿

1. 輸入帳號密碼，並點擊紅色按鈕 Log in 登入。



EasyChair Log in Pages

Home Log in

Log in to EasyChair for ACIAD 2024

Submission of new papers for ACIAD 2024 (The 15th International Academic Conference of Innovation and Application on Design) is open.

EasyChair uses cookies for user authentication. To use EasyChair, you should **allow your browser to save cookies from easychair.org**.

Email address or user name: " 2024tutvcd15@gmail.com

Password: "

Log in

Useful links:

- [Forgot your password?](#)
- [Create account](#)
- [Problems to log in?](#)

2. 點擊藍色連結 make a new submission 進行投稿。



ACIAD 2024 (The 15th International Academic Conference of Innovation and Application on Design)

You are logged in to ACIAD 2024 (The 15th International Academic Conference of Innovation and Application on Design):

Use the links below to access ACIAD 2024:

Author

- [make a new submission](#)

3. 輸入作者資訊。

欄位	內容說明	
(1)	First name	名字
(2)	Last name	姓
(3)	Email	可收件之信箱
(4)	Country/region	國家
(5)	Affiliation	學校/服務單位
勾選	corresponding author	通訊作者

！注意！

務必至少要勾選一位通訊作者並確認該信箱可收件。

本研討會將經由勾選「corresponding author(通訊作者)」之信箱進行通知。

非通訊作者之電子信箱則可省略。

Author 1 ([click here to add yourself](#)) ([click here to add an associate](#))

First name†: * 小明

Last name: * 王

Email: * 123@gmail.com

Country/region: * Taiwan ▼

Affiliation: * 台哥應用科技大學

Web page: _____

corresponding author

4. 輸入中文摘要內容。摘要字數為 300~500 字，請以純文字輸入。

欄位	內容說明	
(1)	Title	論文題目
(2)	Abstract	摘要內容

此處輸入中文摘要即可，英文題目與摘要請於全文投稿時繳交。

Title and Abstract

The title and the abstract should be entered as plain text, they should not contain HTML elements.

The screenshot shows a form with two main sections: 'Title: ' and 'Abstract: '. The 'Title' section has a text input field containing the Chinese characters '以xxx之研究'. Below the title field is a large text area for the abstract, which contains the placeholder text: '本研究為0000000000，摘要字數為300~500字，請以純文字輸入。' The form is enclosed in a rectangular border.

5. 輸入關鍵字。關鍵字請分行輸入，一行一個，共 3 至 6 組關鍵字。

Keywords

Type a list of keywords (also known as key phrases or key terms), **one per line** to characterize your submission. You should specify at least three keywords.

The screenshot shows a form with a 'Keywords: ' label and a text input area. The input area contains three lines of text: '關鍵字一', '關鍵字二', and '關鍵字三'. Below the text input area, there is a note that says '數量為3至6組'. The form is enclosed in a rectangular border.

6. 勾選投稿主題。請於八個主題中擇一勾選。

Topics

Please select topics relevant to your submission from the following list. Topics are typically used for assigning submissions to reviewers and for conference analytics. You must select exactly one topic.

<input checked="" type="checkbox"/> 設計文化與教育	<input type="checkbox"/> 設計史、評論
<input type="checkbox"/> 設計心理	<input type="checkbox"/> 設計研究方法
<input type="checkbox"/> 設計實務	<input type="checkbox"/> 設計創新與空間
<input type="checkbox"/> 設計媒體與傳播	<input type="checkbox"/> 設計相關議題

7. 於研討會官網下載《附件一》，並於作者簽名處親筆簽名。

Files

著作權暨個資搜集告知聲明書。* 請親筆簽名並以PDF格式上傳。

請於ACIAD 2024研討會官網下載附表一。
網址：<https://aciad2024.tut.edu.tw/>

選擇檔案 示範_附表一.pdf

8. 再次檢查內容無誤，按紅色按鈕 Submit 送出。需稍待片刻勿點擊兩次。

Ready?

If you filled out the form, press the 'Submit' button below. **Do not press the button twice: uploading may take time!**

Submit